“笔墨中国”汉字书写大赛

汉字和以汉字为载体的中国书法是中华民族的文化瑰宝，是人类文明的宝贵财富。为激发社会大众特别是青少年对汉字书写的兴趣，提高规范使用汉字的意识和能力，传承弘扬中华优秀文化，教育部、国家语委委托首都师范大学、西泠印社出版社承办“笔墨中国”汉字书写大赛（以下简称书写大赛）。我校根据全国书写大赛方案，结合实际确定校级选拔赛方案如下。

    一、参赛对象与组别

    参赛对象为我校在校学生、在职教师。

    设硬笔和毛笔两个类别。每个类别分为学生组（含中职学生、高职学生）、教师组，共2个组别。

    二、作品要求

    （一）内容要求

    体现中华优秀文化、爱国情怀以及反映积极向上时代精神的古今诗文、楹联、词语、名言警句，或中华优秀图书的内容节选等。当代内容以正式出版或主流媒体公开发表为准。内容主题须相对完整。改编、自创以及网络文本等不在征集之列。

    硬笔类作品须使用规范汉字（以《通用规范汉字表》为依据），字体要求使用楷书或行书；毛笔类作品鼓励使用规范汉字，因艺术表达需要可使用繁体字及经典碑帖中所见的写法，字体不限（篆书、草书须附释文），但须通篇统一，尤其不得繁简混用。

    （二）形式要求

    硬笔可使用铅笔（仅限小学一、二年级学生）、中性笔、钢笔、秀丽笔。硬笔类作品用纸规格不超过A3纸大小（29.7cm×42cm以内）。

    毛笔类作品用纸规格为四尺三裁至六尺整张宣纸（46cm×69cm—95cm×180cm），一律为竖式，不得托裱。手卷、册页等形式不在参赛范围之内。

    （三）提交要求

    参赛作品要求为2023年新创作的作品。硬笔类作品上传分辨率为300DPI以上的扫描图片，毛笔类作品上传高清照片，格式为JPG或JPEG，大小为2—10M，要求能体现作品整体效果与细节特点。

    作品进入评审阶段后，相关信息不予更改。

    （四）其他要求

    每人限报1件作品，限报1名指导教师。同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师。